

本设计中未提及的有关施工规定，亦须严格按照《公路桥涵施工技术规范》(JTGT3650 —2020)及规范、规程执行。有关标准、规范、规程等若有新版本则按新版本执行，当不同规范的条文要求不一致时，应按高标准执行。

8.1 施工准备

- （1）全面仔细阅读、理解并核对设计图纸及相关基础资料，熟悉各构件尺寸及相互关系，如有疑问应及时与设计单位沟通，必要时进行补充调查。
- （2）入场后应对与维修加固相关的结构构造和现场条件进行摸查，选择安全、可行的施工方案。
- （3）根据设计图纸对所有构件进行预放样，若发现错误、相互矛盾、或与实际存在差异的情况，应及时与设计单位联系，以便查明原因及采取措施。
- （4）对影响工程建设的管线，需与所属单位沟通协调，制定切实可行的管线迁移或保护方案

8.2 施工注意事项

- （1）施工期间需结合交通疏解方案做好曲江新桥上占用车道围蔽工作。
- （2）施工期间在曲江旧桥上应合理布置桥上器械、设备的位置，尽量避免布置在对结构不利的敏感位置，避免集中堆载。
- （3）挂梁下放、落梁前，应完成主梁、挂梁裂缝、混凝破损等病害的维修和加固工作。
- （4）主桥钢结构表面涂装过程中应采取可靠的防护措施，防止油漆等污染物掉落江面造成污染。
- （5）施工单位进场后，应根据本设计图结合原设计图就与维修加固相关的构造、尺寸、构件型号和过桥管线等进行摸查，并据此确定安全合理的施工方案。
- （6）应结合原设计和实际情况选择伸缩缝、支座等产品，以保证与现有构造相互匹配，同时应满足设计要求。
- （7）其他施工注意事项详见本说明前述章节。

8.3 文物保护培训要求

在曲江旧桥修缮施工期间，应对所有参与人员开展文物保护相关培训，其核心在于将“不改变文物原状”与“最小干预”的抽象原则转化为具体、可操作的现场行为准则：

- 1）系统阐释《中华人民共和国文物保护法》及地方历史建筑保护条例中关于施工的法定责任与法律底线，重点强调曲江旧桥作为历史建筑与未定级不可移动文物的双重价值，使其理解每一块旧砖石都是不可再生的历史信息载体。

- 2）培训需详细讲解针对本桥材质与工艺特点的保护措施，例如对原有砌体的细致甄别与记录、传统灰浆的配比与使用、以及如何严格限制机械工具在敏感部位的使用，避免对历史本体造成不可逆的损伤。

- 3）建立清晰的文物构件管理制度，要求对所有拆卸的原始构件进行编号、登记与妥善保管，确保其能够原位归安。

- 4）培训还应强化施工动态监测与应急报告流程，确保任何新发现的文物隐患或意外损伤都能得到即时响应与专业处置。

培训的最终目标是让每一位施工者都不仅是技术的执行者，更是有意识、有责任的文化遗产守护者，将保护理念贯穿于从材料堆放、脚手架搭设到最终清理的每一个施工细节之中。

8.4 桥梁加固后管养建议

- （1）、加固完成后，应加强桥梁的日常养护工作，如观测结构变形情况，裂缝发展情况，结构物缺失情况，以便发现问题及时处理。
- （2）、应按规范要求，定期对桥梁进行人工巡查和定期检查加固结果，以保障桥梁结构安全。
- （3）、经常疏通泄水管孔，保持桥面排水畅通，填缝材料如有损坏应及时更换。
- （4）其他未尽事宜参考《公路桥涵养护规范》。

9 安全生产、环境及职业健康安全管理的技术要求

- （1）本工程位于韶关市解放路主干道，场地周边环境有建筑物、住宅小区、商场、公园等人流密集场所，施工单位进场后，应逐一查明工程场区周边状况，重视施工过程对周边环境可能造成的人员、物体破坏的安全影响，对跨越重要设施等施工方案需报主管部门审批后方可实施。

- （2）施工单位应根据《公路工程施工安全技术规范》(JTG F90-2015)、《建筑施工安全规范》（2008年版），结合工程场地的情况、施工作业内容、设计文件要求等，提出本工程的安全风险源，制定有针对性的施工安全专项方案及作业指导书，在组织架构、施工方案、工艺流程、监管机制、应急预案等方面，提出相应措施及管理细则，交监理及有关安监部门审批备案，经批准后方可施工，并在实施中切实遵照执行。

- （3）环境及职业健康执行国家及地方法律法规：《中华人民共和国劳动保护法》、《中华人民共和国环境保护法(2015 修订)》、《中华人民共和国职业病防治法》、《职业健康安全管理体系规范》GB/T28001-2011 及其他相关规定。

- （4）编制施工场所信息表，其内容包括常规和非常规的、所有进入施工场所的人员（施工、业主、监理、设计、来访及其他人员）的活动，基本设施、设备、材料的危险源及其相关信息。